

## **Hinter den Masken**

**von Isabella Arcucci**

**Regie: Walter Filz**

**Produktion: SWR 2014, 55 Minuten**

Starre Gesichter, eckige Bewegungen, jaulende Gesänge. Für westliche Besucher ist das japanische Nô-Theater bestenfalls ein Rätsel - und meistens eine ästhetische Zumutung. Keine andere Theaterform verschließt sich derart dem Zugang des kulturfremden Laien. Kann ein Nicht-Japaner auch nur annähernd begreifen, was da hinter den holzgeschnitzten Masken geschieht? Isabella Arcucci ist es gelungen, indem sie selbst die Maske aufgesetzt hat. In einer studentischen Nô-Gruppe in Japan hat sie das Theater von innen kennengelernt, seine Kultur, seine Meister und seine Philosophie.

Antonia Mohr, Abak Safaei-Rad, Klaus Cofalka-Adami, Matti Krauss, Mattes Herre, Isabella Arcucci