

Der Tod klopft

von Woody Allen

Regie: Manfred Marchfelder

Produktion: SWF 1983, 14 Minuten

Ein seltsamer Besucher stolpert nachts ins Schlafzimmer des Kleiderfabrikanten Nat Ackerman. Er behauptet, der Tod zu sein, der Ackerman abholen solle. Ackerman ist jedoch noch nicht bereit zu seinem letzten Gang. Um Aufschub zu gewinnen, spielt er mit dem Tod Gin Rommé... Woody Allen, der in vielen Interviews den schwedischen Regisseur Ingmar Bergman als sein großes Vorbild bezeichnete, parodiert mit diesem Einakter eine Szene aus dessen Film "Das siebte Siegel", in der ein Ritter mit dem Tod Schach spielt.

Peter Fitz, Otto Sander