

## **Die Riesenschnake oder ein Missverständnis**

**von Bettie I. Alfred**

**Regie: Bettie I. Alfred**

**Komposition: Jaime Torres**

**Produktion: EIG/Balkonstudio 2026, 53 Minuten**

Ein Kind malt seinem Vater ein Insekt, groß, rot, mit langen Beinen: eine Riesenschnake. Doch der Vater sieht darin einen Bahnhof. Ein Missverständnis. Enttäuscht und traurig hört das Kind mit an, wie sich der Vater immer weiter in seiner Bahnhofsdeutung versteigt. Ist das wirklich sein Vater, der da so gar nichts versteht und eine Riesenschnake für einen Bahnhof hält? Die Situation wird nach und nach zu einem Ereignis, einem Kampf um die Wahrheit und um Anerkennung.

Marina Galic, Bettie I. Alfred, Jens Harzer